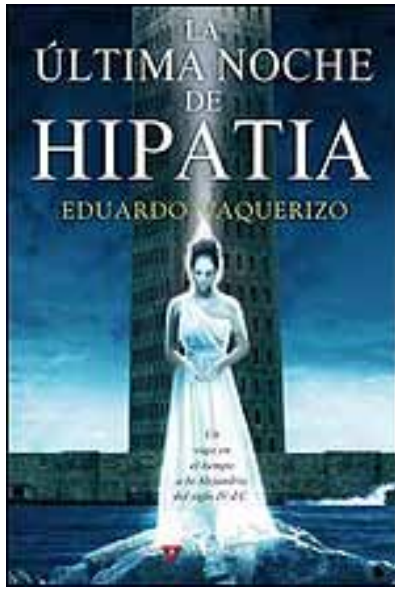


10月9～12日、スペインバレンシア近郊のブルハソットで第28回イスパコン「B'10」が開催された。市内のブルハソット文化会館（Casa de la Cultura de Burjassot）が会場。スペインではいま、ゾンビ物が流行中ということで、ゾンビ関連の企画が4つもあった。この大会で発表されたイグノトゥス賞の主要部門受賞作は以下のとおり。



◆国内長篇

「ヒュパティアの最後の夜」 エドゥアルド・バケリソ
"Última noche de Hipatia" Eduardo Vaquerizo

◆国内中篇

「ケンタウロスの収穫」
エドゥアルド・ガリエゴ&ギリエム・サンチェス
"La cosecha del centauro"

Eduardo Gallego y Guillem Sánchez

◆国内短篇

「無実の犠牲者」 ダビッド・ハッソ
"Victimas Inocentes" David Jasso

◆短篇集

「力学と錬金術」 ファン・ハシント・ムニョス・レンヘル
"De mecánica y alquimia" Juan Jacinto Muñoz Rengel

◆エッセイ

「ウォッチメンのW」 ラファエル・マリン
"W de Watchmen" Rafael Marín

◆アーティクル

「改変された歴史:『良い政府の四世紀』、ニロ・マリア・ファブラのもうひとつの作品」 アルフォンソ・メレーロ
"La historia que no fue: a propósito de 'Cuatro siglos de buen gobierno' y la otra historia de Nilo Maria Fabra"
Alfonso Merelo



◆イラストレーション

「女王の信奉者」 表紙
アレハンドロ・テラン
Portada de "El adepto de la reina",
Alejandro Terán



◆オーディオビジュアル

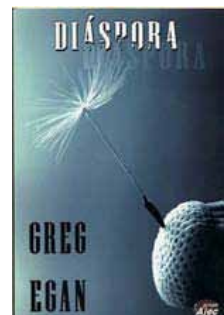
「プラネット 51」(映画)
ホルヘ・ブランコ&ハビエル・アバッド
"Planet51" Jorge Blanco y Javier Abad

◆コミック

「砂の街路」 パコ・ロカ
"Las calles de arena" Paco Roca

◆外国長篇

「ディアスポラ」 グレグ・イーガン
"Diáspora" Greg Egan



◆外国短編

「見えない帝国」 ジョン・ケッセル
"El imperio invisible" (The Invisible Empire) John Kessel

他に、詩作、雑誌、ウェブサイトの部門がある。