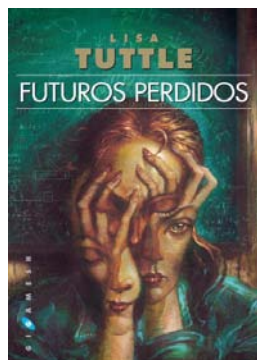
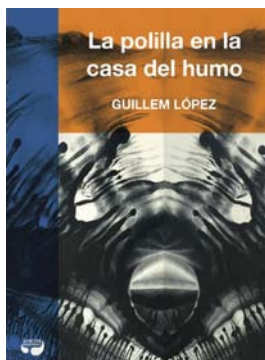


IGNOTUS 2017



今年のヒスパコン開催地はマドリードの北西 52km 山間部の観光都市「ナバセラダ (Navaserrada)」鉄道は通っていないので、バスで移動する。今年は「〜コン」のような愛称は採用しなかったようだ。

長編部門はギジェム・ロペス、外国短編はケン・リュウ、そしてオーディオビジュアルは「時間管理局」が昨年に続いての連続受賞。中篇のフェリシダ・マルティネスは短編集とダブル、エッセイ集のローラ・ロブレスはアーティクルでも受賞してダブル受賞となった。また、外国作品は長編、短編共に中国系作家が受賞した。



「燻煙室の中の蛾」(長編部門) 「失われた未来」(イラスト部門)

◆国内長篇

「燻煙室の中の蛾」 ギジェム・ロペス
"La polilla en la casa del humo" Guillem López

◆国内中篇

「見知らぬ土地で」 フェリシダ・マルティネス
—短編集「不思議な視線」収録
"En tierra extraña" Felicidad Martínez
en la antología "La mirada extraña"

◆国内短篇

「父の2回目の死」 クリスティーナ・フラード
—短編集「彼岸の物語」収録
"La segunda muerte del padre" Cristina Jurado
en la antología "Cuentos desde el otro lado"

◆短篇集

「不思議な視線」 フェリシダ・マルティネス
"La mirada extraña" Felicidad Martínez

◆エッセイ集

「奇妙な地域」 ローラ・ロブレス
"En regiones extrañas" Lola Robles

◆雑誌

「超音速」 "Supersonic"
編集長 クリスティーナ・フラード Cristina Jurado

◆イラストレーション

「失われた未来」表紙 エンリケ・コロミーナス画
Portada de "Futuros perdidos" por Lisa Tuttle
ilustrado por Enrique Colominas

◆オーディオビジュアル

「時間管理局」
RTVE テレビシリーズ
パブロ&ハビエル・オリバレス (脚本)
オンサ・パートナーズ (プロダクション)
"El Ministerio del Tiempo"
Pablo y Javier Olivares (guion);
Onza Partners (producción)
<http://www.rtve.es/television/ministerio-del-tiempo/>



◆コミック (Tebeo)

「神の摂理」 ジェイソン・バローズ & アラン・ムーア
"Providence" Jacen Burrows y Alan Moore

◆アーティクル

「スペインの女性 SF 作家たち」 ローラ・ロブレス
"Escritoras españolas de ciencia ficción" Lola Robles
雑誌「超音速」4・5 収録 en "Supersonic 4 y 5"

◆ウェブサイト

「第3ファウンデーション」 La tercera fundación
<http://www.tercerafundacion.net/>

◆外国長篇

「三体」 劉慈欣 (リュウ・ジキン)
"El problema de los tres cuerpos"
(原題 "The ThreeBody Problem")
Liu Cixin



◆外国短編

「選抜宇宙種族の本づくり習性」
ケン・リュウ
短編集「アルジャーノンのための物語 第4版」収録
"Acerca de las costumbres de elaboración de libros en determinadas especies"
en la antología "Cuentos para Algernon Año IV"
(原題 "The Bookmaking Habits of Selected Species")
Ken Liu

◆詩 該当なし