

IGNOTUS 2018

旧都市全体が世界遺産であるスペインを代表する大学都市サラマンカで開催された今年のイスペコン。長編部門は、1873年にカディス市長を務めた実在の人物が吸血鬼の脅威から子供たちのグループと協力して街を守るスチームパンクファンタジーである。ケン・リュウは3年連続（今年は短編集としてだが）の受賞である。



「フェルミン・サルボチェアは三度死ぬ」
(長編部門)



「紙の動物園」
(短編集部門)

◆国内長篇

「フェルミン・サルボチェアは三度死ぬ」
ヘスス・カニャーダス
"Las tres muertes de Fermín Salvochea"
Jesús Cañadas

◆国内中篇

「36」 ニエベス・デルガード
"36" Nieves Delgado

◆国内短篇

「煙と鏡」 エリア・バルセロ
—短編集「ダークファンタジー」収録
"Humo y espejos" Elia Barceló
en la antología "Dark Fantasies"

◆短篇集

「紙の動物園」 ケン・リュウ
"El zoo de papel" Ken Liu

◆エッセイ集

「ワンダーウーマン、スーパーパワーとしてのフェミニズム」
エリサ・マッカーランド
"Wonder Woman. El feminismo como superpoder"
Elisa McCausland

◆雑誌

「超音速」 "Supersonic"
編集長 クリスティーナ・フラード Cristina Jurado



◆イラストレーション

「クロロフィル」表紙
セシリア G.F. 画
Portada de "CloroFilia"
por Cristina Jurado
ilustrado por Cecilia G. F.



◆オーディオビジュアル

「洞窟」フェリシダ・マルティネス
"La cueva" Felicidad Martínez

◆コミック (Tebeo)

「混沌の解剖学」
マヌエル・アマロ、ミゲル・アンヘル・カセレス、Dr. ソヌム
"Anatomía del caos"
Manuel Amaro, Miguel Ángel Cáceres y Dr. Zonum

◆アーティクル

「永遠のハビエル・レダル」 パブロ・ブエノ
ウェブサイト「センス・オブ・ワンダー」より
"Javier Redal, en la eternidad" Pablo Bueno
en "Sense of wonder"

◆ウェブサイト

「不可視船」 La nave Invisible
<https://lanaveinvisible.com/>

◆外国長篇

「星はレギオン」 カメオン・ハーレイ
"Las estrellas son legión"
(原題 "The Stars Are Legion")
Kameron Hurley



◆外国短編

「星の光にカップ三杯の苦惱」
アリエット・ド・ボダール
短編集「アルジャーノンのための物語」収録
"Tres tazas de aflicción a la luz de las estrellas"
en la antología "Cuentos para Algernon"
(原題 "Three Cups of Grief, by Starlight")
Alette de Bodard