

IGNOTUS 2021

今年もヒスパコンはオンライン開催。イグノトゥス賞常連のクリスティーナ・フラードは今年は短編部門で受賞。雑誌部門の "Windumanoth" は昨年に続き連続受賞。ウェブサイト部門の "La nave invisible" は4年連続受賞。



「魂売ります (不在にて失礼)」
(長編部門)



「短い休息」
(コミック部門)

◆国内長篇

「魂売ります (不在にて失礼)」 セルヒオ・S・モラン
"Se vende el alma (por no poder atender)"
Sergio S. Morán

◆国内中篇

「トラリアの最後の光」 イサ・J・ゴンサレス
"La última luz de Traia" Isa J. González

◆国内短篇

「抱擁したいほどの駆動」 クリスティーナ・フラード
"Abrazar el movimiento" Cristina Jurado

◆短篇集

「アルジャーノンのための物語：VIII」 マルチエト選
"Cuentos para Algernon: Año VIII" seleccionada por Marcheto

◆エッセイ集

「夜の言葉」 アーシュラ・K・ル=グイン
"El idioma de la noche" Ursula K. Le Guin
(原題: "The Language of the Night")

◆雑誌

「ウインドウマノト」
編集 アレックス・セバスチャン、ダビド・トゥロン、
ビクトル・ブランコ
"Windumanoth"
editado por Alex Sebastián, David
Tourón, Víctor Blanco



◆イラストレーション

「たった一つの巨大で無害な生き物」
表紙

サラ・H・ラント画

Portada de "La única criatura enorme y inofensiva"

ilustrada por Sara H. Randt



◆オーディオビジュアル

「ウラスの女性作家たち」(ポッドキャスト)

マイェリス・ゴンザレス、ソフィア・バーカー

"Las escritoras de Urras"

Maielis González y Sofia Barker

◆コミック (Tebeo)

「短い休憩」

ロリエ

"Descanso corto" Laurielle

◆アーティクル

「ウェイターさん、私のジャンル文学にはロマンスがあるのよ」
アンドレア・ペナルバ (ウェブサイト「不可視船」より)
"Camarero, hay romántica en mi literatura de género"
Andrea Penalva (en "La nave invisible")

◆ウェブサイト

「不可視船」 La nave Invisible <https://lanaveinvisible.com/>

◆外国長篇

「閉鎖共有軌道」 ベッキー・チェンバース

Una órbita cerrada y compartida

(原題 "A Closed Common Orbit") Becky Chambers

◆外国短編

「息吹」 テッド・チャン

"Exhalación / Exhalació" Ted Chang

(原題: "Exhalation")



◆幼児・ジュブナイル向け

「ライオンハート」 アナ・ルー

"Lionheart" Ana Roux

「月の言うことは聞かないで」 マリア・テナ・テナ

"No escuches a la Luna" Maria Tena Tena